



जीटी रोड मूवि हरिभूमि

रोहतक, रविवार 24 मई 2026

श्रीस्थानु सेवा मंडल कुरुक्षेत्र ने मेधावी विद्यार्थियों को किया सम्मानित

थानेसर। बल्लमलीन महंत प्रभात पुरी की प्रेरणा से कुरुक्षेत्र की पहली संस्था श्रीस्थानु सेवा मंडल ने श्रीमहंत बंशी पुरी जी महाराज के आशीर्वाद से कुरुक्षेत्र के कुछ स्कूलों के मेधावी बच्चों को सम्मान दिया। मेधावी छात्रों ने 10वीं व 12वीं में अपने स्कूल में प्रथम, द्वितीय व तृतीय स्थान प्राप्त किया, उन छात्रों को संस्था ने श्रीमहंत प्रभात पुरी कन्या चरिष्ठ माध्यमिक विद्यालय में सम्मानित किया। समारोह की अध्यक्षता महंत बंशी पुरी ने की। समारोह में मुख्य अतिथि राजकुमारी शर्मा धर्मपत्नी स्वर्गीय रमेश शर्मा, भूतपूर्व रजिस्ट्रार कुरुक्षेत्र विश्वविद्यालय कुरुक्षेत्र व उनके सपुत्र एडवोकेट अतुल शर्मा रहे।



MAHARANA PRATAP PUBLIC SCHOOL

KURUKSHETRA

(Affiliated to CBSE)

★ BOARD RESULTS - CLASS XII ★



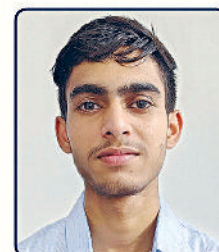
2nd
in the District
(Arts)
Sneha Sharma
97.8



3rd
in the District
(Commerce)
Avantika Dutt
96.8



3rd
in the District
(Non-Medical)
Parth Singla
96



4th
in the District
(Non-Medical)
Gurpreet Singh
95.8



School Topper
(Medical)
Navjot Singh
92.6

Sakshi 94.2	Hiten Bansal 94	Tripti Rani 94	Divyanshi 93.6	Siya Rani 93.6	Piyanshi 93.2	Naman Kumar 93.2	Naveen 92.4	Garv Bura 92.2	Yashika 92.2	Diljit 92	Srishti 92	Harshit Mehta 91.6	Anurag 91.4
Archit 91.4	Aditi Sharma 91	Keshav Gaba 90.4	Plaksha 90.4	Anshdeep Kaur 90.4	Aahana Singh 90.2	Mansi 90	Simran 89	Harman 88.8	Arnab Bhardwaj 88.8	Palak 88.8	Mansi 88.6	Partiksha 88	Keshav Pruthi 88
Nidhi Arora 88	Harman 87.8	Anshika 87.6	Harman 87.4	Dipanshi 87.2	Anushka 86.8	Mannat Saini 86.2	Aditi Tomar 86.2	Himanshu 86	Arshpreet 86	Tanish 85.8	Abhinav 85.6	Kunal 85.4	Devansh 85
Abhinav 85	Akshit Jindal 84.8	Puneetika 84.8	Janvi Dhingra 84.6	Hezal Gupta 84.4	Chhavi Saini 84.4	Deepika Saini 84.2	Ojasvi 83.8	Lavisha 83.6	Suneha 83.6	Akshita 83.6	Amandeep 83.6	Prabhnoor 83.6	Niyati Saini 83.4
Avesh Parashar 83.2	Pawan Bhatt 82.8	Yashika 82.6	Rudra Sharma 82.4	Prikshit Malik 82.4	Avni Bansal 82.4	Parakh 82.2	Shalok Dahiya 82.2	Harshita 82.2	Ritika Sharma 82	Radhika 82	Diksha Dhiman 81.8	Priyanshi 81.6	Vatsal Madaan 81.2
Swati 81.2	Bhawni 81	Priyanshi 80.8	Riddhi Rani 80.8	Chaitanya Goel 80.6	Akshat Saini 80.6	Geetansh 80.4	Manpreet 80.4	Bhavya Kumar 79.6	Hitashi 79.6	Vansh 79.6	Akshita 79.4	Parth 79.4	Shivani 79.4
Navneet Kaur 79.2	Divyanjali 79	Janvi 79	Divyanshu 78.8	Annu 78.4	Karthik 78.2	Niyati 78	Disha Bihana 78	Noor 78	Aditi 77.6	Shagun 77.6	Yashasvi Saini 77	Umama 77	Arjun Sharma 76.8
Parinita 76.4	Aditya Sharma 76.4	Sarika 76	Aryan 76	Sneha 75.6	Parisha 75.4	Hanushi 75.4	Khwaish 75.4	Niharika 75.4					
Ridhima 75.4	Aditya 75.2	Devansh 75.2	Himanshi 75.2	Janvi 75.2	Jashan Rana 75.2	Lakshita 75	Rhythm Nain 75	Divyanshi 75					
Tarun Garg 75	Kushal Gupta 74.8	Akshra 74.8	Kritika 74.8	Harshita 74.6	Mannat Kaur 74.6								



JEE MAINS-2026 ACHIEVERS

Gurpreet Singh
AIR : 305*Parth Singla
AIR : 5861Divyanshi
AIR : 9815Parth
AIR : 150*Abhinav
98.62Anurag
98.51Plaksha
98.42Harshit
98.19Harman
97.8Hezal
97.64Navjot
97.6Suneha
95.63Keshav
93.8Palak
91.8

Results at a Glance- XII (Students Appeared-228)

% Range		No. of Students
94.6 & Above		4
89.6 & Above		26
84.6 & Above		51
79.6 & Above		86
74.6 & Above		127
Subjects	Marks	Students
Pol Science	100	Sneha Sharma
Sanskrit	100	Amav Bhardwaj, Parakh, Parisha, Kritika
Artificial Intelligence	100	Avantika Dutt, Janvi Dhingra, Pawan Bhatt, Piyanshi Sachdeva, Sneha Sharma, Yashika Sharma
Commercial Arts	100	Aahana Singh, Aditi Sharma, Anshika Gupta, Diksha Dhiman, Naman Kumar
English	100	Hiten Bansal, Keshav Gaba
Mathematics	100	Parth Singla
Economics	99	Sneha Sharma
Physical Education	98	Hiten Bansal, Sakshi, Srishti Choudhary
Biology	98	Anshdeep Kaur
Business Studies	98	Avantika Dutt
Accountancy	98	Avantika Dutt
Chemistry	97	Gurpreet Singh
Physics	97	Parth Singla
History	97	Sneha Sharma
Geography	96	Siya Rani

The MPSP family congratulates achievers and their proud parents on this milestone.

ख़बर संक्षेप

अंतरराष्ट्रीय योग दिवस पर छात्रों ने योग सीखा
पानीपत। अंतरराष्ट्रीय योग दिवस की तैयारी के तहत गांव बड़ौली के राजकीय सीनियर सेकेंडरी स्कूल में विद्यार्थियों व शिक्षकों को आयुष योग सहायक संदीप कुमार द्वारा योग प्रशिक्षण दिया गया। इस अवसर पर प्राचार्या ओम सिंह राणा, डीपीई उमदे सिंह आदि उपस्थित रहे।

पुलिस ने चोरी की बाइक के साथ आरोपित पकड़ा
पानीपत। थाना किला पुलिस ने किला पार्क के पास रोहित पुत्र विनोद निवासी राजीव कॉलोनी को चोरी की बाइक के साथ गिरफ्तार किया। थानेदार सुरेश ने बताया कि आरोपी ने बाइक 19 मई को राजीव कॉलोनी में दूध की डेयरी के बाहर से चोरी करना स्वीकारा। वहीं, बाइक चोरी की उक्त वारंटार बारे थाना किला में ऋषि पुत्र रतन निवासी राजीव कॉलोनी की शिकायत पर केस दर्ज है।

पुलिस ने नशा तस्क़र पकड़कर जेल मेजा
पानीपत। सीआईए थ्री पुलिस ने 504 ग्राम अफीम तस्करी मामले में शुक्रवार को आरोपी सल्तार वाजिद खान निवासी गांव बिसरतगंज गिरफ्तार करेगी, उत्तर प्रदेश को गिरफ्तार किया है। थानेदार विजय ने बताया कि गत दिनों मोहम्मद इमरान निवासी नूरवाला को अफीम के साथ पकड़ा था, यह अफीम वाजिद खान ने इमरान को दी थी। इस मामले में थाना सेक्टर 13/17 में एनडीपीएस एक्ट के तहत केस दर्ज है।

पंचायत समिति की बैठक एक को
पानीपत। पंचायत समिति पानीपत के चुनाव को लेकर प्रशासन ने तैयारियां तेज कर दी हैं। राज्य निर्वाचन आयोग हरियाणा के निर्देशों की पालना करते हुए पंचायत समिति पानीपत के सदस्यों की बैठक एक जून की सुबह खंड विकास एवं पंचायत अधिकारी कार्यालय, पानीपत में आयोजित की जाएगी।

शिकायत पर चोरी की बाइक बरामद
पानीपत। एंटी व्हीकल थेट पुलिस टीम ने सेक्टर 11/12 में गंदा नाला पुलिया पर नाकाबंदी के दौरान राजेश पुत्र सतपाल निवासी मयूर विहार गांधी कॉलोनी समारखा को चोरी की बाइक से साथ गिरफ्तार किया। थानेदार राकेश ने बताया कि बरामद हुई बाइक की चोरी की वारंटार बारे थाना सनौली में बापौली निवासी रवि पुत्र पितांबर की शिकायत पर केस दर्ज है।

बच्चों को योग प्रोटोकॉल का प्रशिक्षण दिया
पानीपत। अंतर्राष्ट्रीय योग दिवस की तैयारी के तहत हरियाणा योग आयोग और आयुष विभाग के संयुक्त तत्वावधान में जिले के सभी स्कूलों में आयुष योग सहायकों द्वारा स्कूल के बच्चों को योग प्रोटोकॉल प्रशिक्षण कार्यक्रम का अभ्यास करवाया जा रहा है। इसी कड़ी में राजकीय सीनियर सेकेंडरी स्कूल गांव खौतपुरा में आयुष योग सहायक रिशपाल कौर द्वारा योग प्रशिक्षण का समापन हुआ।

तीन ट्यूबवेलों में चोरी पुलिस जांच में जुटी
समालखा। पानीपत के गांव मनाना के पास मनाना समालखा रोड स्थित तीन ट्यूबवेलों में अज्ञात चोरों ने चोरी करने के बाद आग लगा दी। चोरों ने ट्यूबवेलों में 15 कट्टे डीपीए खाद, 15 कट्टे यूरिया, कीटनाशक, बिजली का सामान, स्टार्टर, प्याज के 10 कट्टे, रोहू की छह बोरी चोरी कर ली। इधर, पीड़ित किसान अमित व सुभाष को शिकायत पर थाना समालखा पुलिस ने केस दर्ज कर जांच शुरू कर दी है।

अग्रसेन विद्यालय में छात्रों ने धमाका किया
समालखा। महाराजा अग्रसेन विद्यालय में नर्सरी, एलकेजी और यूकेजी कक्षा के विद्यार्थियों के लिए मनोरंजक एवं शिक्षाप्रद वाटर पार्क एक्टिविटी का आयोजन किया गया। विद्यालय परिसर में छोटे बच्चों के लिए सुरक्षित वाटर पूल, रंगबिरंगी स्लाइड्स तथा विभिन्न जल खेलों का आयोजन किया गया। इस अवसर पर प्राचार्या अलका शर्मा, रीमा जैन, आशु जिंदल, शालू, शिव कुमार गंगे रहे।

देशहित व राष्ट्रवाद के सिद्धांतों पर रखी गई है भाजपा की नींव

भाजपा की सबसे बड़ी शक्ति हैं मजबूत कार्यकर्ता : मोहन

बृथ स्तर तक संगठन को मजबूत करने पर कार्यक्रम में दिया जोर

हरिभूमि न्यूज़ ►पानीपत

भाजपा का पंडित दीनदयाल उपाध्याय प्रशिक्षण महाभियान के तहत दूसरे चरण का दो दिवसीय जिला प्रशिक्षण शिविर शनिवार से नौ जिलों में शुरू हो गया। इसका मुख्य उद्देश्य कार्यकर्ताओं का वैचारिक और संगठनात्मक विकास करना तथा उन्हें बृथ स्तर तक संगठन को मजबूत करने के लिए प्रशिक्षित करना है। पानीपत जिला प्रशिक्षण वर्ग गांव कल्याण पट्टी में हुआ। भाजपा प्रदेशाध्यक्ष मोहन लाल बड़ौली ने भाजपा का इतिहास विषय पर कार्यकर्ताओं को संबोधित किया। इससे पहले कैबिनेट मंत्री महिपाल ढांडा ने सरकार की जनकल्याणकारी योजनाओं से संबंधित प्रदर्शनी का उद्घाटन किया। इस अवसर पर जिला अध्यक्ष दुष्यंत भट्ट सहित पार्टी



पानीपत। भाजपा प्रदेशाध्यक्ष मोहन लाल बड़ौली संबोधन करते हुए व प्रशिक्षण बैठक में उपस्थित भाजपा कार्यकर्ता।



पदाधिकारी, जनप्रतिनिधि एवं बड़ी संख्या में कार्यकर्ता उपस्थित रहे। दूसरी ओर, भाजपा का इतिहास विषय पर बोलते हुए मोहन लाल बड़ौली ने कहा कि भाजपा केवल एक राजनीतिक दल नहीं, बल्कि राष्ट्रसेवा का संकल्प लेकर आगे हुआ। भाजपा कार्यकर्ता आधारित संगठन है। वहीं, भाजपा की नींव देशहित, सांस्कृतिक राष्ट्रवाद और अंत्योदय के सिद्धांतों पर रखी गई है। पार्टी ने हमेशा अंतिम पंक्ति में खड़े व्यक्ति के उत्थान को प्राथमिकता दी है। कार्यक्रम में भाजपा के राष्ट्रीय सचिव ओम प्रकाश धनकड़, प्रदेश महामंत्री डॉ. अर्चना गुप्ता,

प्रत्येक कार्यकर्ता का सम्मान सर्वोपरि

मोहन लाल बड़ौली ने कहा कि भाजपा की सबसे बड़ी शक्ति उसका समर्पित कार्यकर्ता है, जो गांव से लेकर बृथ स्तर तक पार्टी की नीतियों और विचारों को जन-जन तक पहुंचाने का कार्य करता है। उन्होंने कहा कि आज भाजपा विश्व की सबसे बड़ी राजनीतिक पार्टी बनी है तो उसके पीछे करोड़ों कार्यकर्ताओं की मेहनत, अनुशासन और समर्पण है। उन्होंने कार्यकर्ताओं

से संगठन को और अधिक मजबूत करने का आह्वान करते हुए कहा कि भाजपा में प्रत्येक कार्यकर्ता का सम्मान सर्वोपरि है। उन्होंने कहा कि पार्टी में कार्यकर्ता ही असली पहचान और शक्ति है। भाजपा का प्रत्येक अभियान राष्ट्र निर्माण से जुड़ा हुआ है और कार्यकर्ताओं की सक्रिय भागीदारी से ही पार्टी लगातार जनविश्वास प्राप्त कर रही है।

राज्यसभा सांसद संजय भाटिया, शलेंद्र पांडे समेत बड़ी संख्या में

भाजपा पदाधिकारी व कार्यकर्ता उपस्थित रहे।

कथा में बताया भक्ति का मार्ग

- आध्यात्मिकता में पुरुषोत्तम मास का विशेष महत्व : शास्त्री

हरिभूमि न्यूज़ ►पानीपत

श्री सनातन धर्म मंदिर सभा, मॉडल टाउन में आयोजित पुरुषोत्तम मास कथा के सातवें दिन का प्रसंग बेहद दिव्य और प्रेरणादायी रहा। इस धार्मिक अनुष्ठान में बड़ी संख्या में स्थानीय श्रद्धालुओं ने पहुंचकर कथा श्रवण किया और पुण्य के भागी बनें। वहीं, पंडित बृजकिशोर शास्त्री ने पुरुषोत्तम मास मलमास के आध्यात्मिक महत्व पर प्रकाश डालते हुए कहा कि यह महीना भगवान श्री हरि विष्णु को समर्पित है। इस पवित्र मास में की गई भक्ति, दान और कथा श्रवण का फल अनंत गुण हो जाता है। शास्त्री ने भगवान की दिव्य लीलाओं का जीवंत वर्णन करते



पानीपत। श्री सनातन धर्म मंदिर में पुरुषोत्तम मास कथा का श्रवण करती श्रद्धालु।

भक्तों को प्रसाद किया वितरित

इस अवसर पर मंदिर सभा के प्रधान तरुण गांधी ने अपनी पूरी प्रबंधन टीम के साथ व्यवस्थाओं की कमान संभाली और कथा में पहुंचे श्रद्धालुओं का स्वागत किया। वहीं, तरुण गांधी ने कहा कि मंदिर सभा का हमेशा यह प्रयास रहता है कि समाज में सनातन संस्कृति और धार्मिक चेतना का प्रवाह लगातार बना रहे। पुरुषोत्तम मास के इस

पावन अवसर पर मंदिर में लगातार दिव्य माहौल बना हुआ है और श्रद्धालुओं की सेवा के लिए पुष्पा इंतजाम किए गए हैं। कथा के विश्राम पर मुख्य यजमानों और मंदिर समिति द्वारा भगवान की दिव्य आरती उतारी गई। इसके पश्चात मंदिर परिसर में आप सभी भक्तों को पवित्र प्रसाद वितरित किया गया।

हुए कहा कि सांसारिक बंधनों से मुक्ति और आत्मिक शांति का

एकमात्र मार्ग केवल ईश्वर की शरण में जाना ही है।

बीसीए में अंकित व गरिमा छाए

आईबी कालेज के विद्यार्थी, बीसीए के परिणाम में अब्बल

हरिभूमि न्यूज़ ►पानीपत

आईबी महाविद्यालय के बीसीए प्रथम वर्ष प्रथम सेमेस्टर के विद्यार्थियों ने शानदार परीक्षा परिणाम देकर पूरे जिले में महाविद्यालय का गौरव बढ़ाया है। कॉलेज के अंकित कुमार ने 9.88 एसजीपीए प्राप्त कर प्रथम स्थान, गरिमा ने 9.83, चेल्सी ने 9.67, अंकित गुप्ता ने 9.46, प्रिंसी ने 9.21 तथा नैना ने 9.13 एसजीपीए प्राप्त कर उत्कृष्ट प्रदर्शन किया। इसके



पानीपत। आईबी कॉलेज के प्राचार्य डॉ सतवीर सिंह के साथ मेधावी विद्यार्थी।

प्राचार्य ने टी शुभकामनाएं

प्राचार्य डॉ सतवीर सिंह ने सभी विद्यार्थियों को बधाई देते हुए कहा कि यह परिणाम विद्यार्थियों की मेहनत, शिक्षकों के समर्पण तथा महाविद्यालय की उत्कृष्ट शैक्षणिक व्यवस्था का प्रत्यक्ष प्रमाण है।

अतिरिक्त दीपक कुमार ने 8.8, सौरभ ने 8.83, तनमय एवं संजना ने 8.79, पायल ने 8.71 तथा चैन्सी

एवं शंकर ने 8.63 एसजीपीए प्राप्त कर महाविद्यालय का नाम रोशन किया।

छात्र परिषद ने ली पद व गोपनीयता की शपथ

पानीपत। प्रयाग इंटरनेशनल स्कूल में नवगठित छात्र परिषद के पदग्रहण समारोह का आयोजन हुआ। कार्यक्रम में स्कूल के वाइस चेयरमैन कार्तिक शर्मा, डायरेक्टर अंजू गुप्ता, प्राचार्या ममता सचदेवा, उपप्रधानाचार्य अशोक कुमार, मुख्याध्यापिका अलका बत्रा मौजूद रहे। दीप प्रज्वलन के साथ ही सम्पूर्ण वातावरण उत्साह, ऊर्जा एवं गरिमा से आलोकित हो उठा। वहीं, स्कूल के नव-निर्वाचित हेड बॉय, हेड गर्ल तथा विभिन्न सदनों के कप्तानों एवं प्रतिनिधियों को पद एवं गोपनीयता की शपथ दिलाई गई। उन्होंने परिषद के सदस्यों को बैज और सैश प्रदान किए।



पानीपत। गांव नंगला में आग में जलते बिटोड़े।

फोटो: हरिभूमि

आग में उफलों के बिटोड़े व तूड़े के कूप राख

पानीपत। पानीपत के यमुना किनारे बसे गांव नंगला आर में शनिवार को गांव के बाहरी क्षेत्र में सूखे ईंधन के उफलों के बिटोड़े व पशु चारे के तूड़े के कूप में आग लग गई। वहीं हवा तेज चलने के कारण आग ने बिटोड़ों व कूपों को अपनी चपेट में ले लिया। इधर, ग्रामीणों ने घटना की सूचना पुलिस व दमकल को दी। वहीं, आग के आबादी की ओर बढ़ने का खतरा पैदा हो गया, इसके चलते आग प्रभावित क्षेत्र के ग्रामीण अपने मकानों की बंद कर दूसरी ओर खड़े हो गए। इधर, दमकल कर्मियों ने कड़े प्रयास कर करीब तीन घंटों में आग को काबू

- गांव नंगला में आग का तांडव, दमकलों ने तीन घंटों में आग को काबू किया

किया। वहीं, आग काबू होने तक अधिकतर बिटोड़े व कूप आग में जल चुके थे, इस घटना से ग्रामीणों के लाखों रुपये के उफले व तूड़ी जल कर राख हो गई। दूसरी ओर, माना जा रहा है कि बिटोड़ों व कूपों में आग बिजली के शॉट सर्किट के कारण लगी होगी। वहीं, दमकल अधिकारियों ने आग लगने के कारणों की व ग्रामीणों के हुए नुकसान की जांच शुरू कर दी है।

बच्चों को सनातन संस्कार दें : मधुबाला

- एवी स्कूल में भारत विकास परिषद का बाल संस्कार कैंप आयोजित

हरिभूमि न्यूज़ ►पानीपत

भारत विकास परिषद लवकुश शाखा द्वारा एवी पब्लिक स्कूल नूरवाला में आज बाल संस्कार शिविर का आयोजन किया। शिविर का शुभारंभ दीप प्रज्वलन विद्यालय की निर्देशिका मधुबाला शास्त्री, संयोजक संपर्क कृष्ण गोयल, अध्यक्ष अंजना गुप्ता, सचिव भूपेश अग्रवाल, कोषाध्यक्ष मुकेश गुप्ता द्वारा किया गया। बाल संस्कार संयोजिका रेनू गुप्ता, महिला सहभागिता ज्योति गुप्ता, शाखा सदस्य सीमा बंसल, कमलेश



पानीपत। भारत विकास परिषद लवकुश शाखा के कार्यक्रम में शिरकत करते हुए अतिथि व मेजबान।

फोटो: हरिभूमि

स्मृति विन्ह से सम्मानित किया

भूपेश अग्रवाल संस्था के सचिव ने बच्चों को अच्छी बातें सिखाईं तथा बच्चों को कर्तव्य बोध सिखाया गया। अध्यक्ष अंजना गुप्ता ने कहा कि

गुरुओं का सम्मान करना चाहिए। स्कूल निर्देशिका मधुबाला शास्त्री ने शाखा सदस्यों को स्मृति विन्ह से सम्मानित किया।

विकास परिषद लव कुश शाखा के समस्त पदाधिकारी, सदस्य, एवी पब्लिक स्कूल के सभी विद्यार्थियों ने भाग लिया।



पानीपत। रैडक्रास भवन में रक्तदान का संकल्प लेते हुए प्रशिक्षु युवा।

देश को नशा मुक्त बनाना रेडक्रास का उद्देश्य : चंद

हरिभूमि न्यूज़ ►पानीपत

रैडक्रास भवन पानीपत में प्राथमिक सहायता का प्रशिक्षण प्राप्त कर रहे 150 प्रशिक्षुओं को नशे से दूर रहने व रक्तदान हेतु जागरूक करने बारे शपथ दिलवाई गई। सचिव गौरव राम कर्ण ने कहा कि युवा पीढ़ी देश का भविष्य है। प्रत्येक युवा को समाज सेवा में आगे आना चाहिए ताकि अच्छे समाज का निर्माण हो सके।

उन्होंने युवाओं को जागरूक करते हुये कहा कि नशीली वस्तुओं और पदार्थों से दूर रहने को कहा। जिला प्रशिक्षण अधिकारी हमेशा चंद ने युवाओं से अपील की कि हम रक्तदान से किसी अंजन व जरूरतमंद व्यक्ति की जान को बचा सकते हैं। एक स्वस्थ व्यक्ति 18 से 65 साल के बीच रक्तदान कर सकता। वहीं प्रवक्ता कला भारद्वाज ने कहा कि स्वस्थ युवा ही अच्छे समाज का निर्माण कर सकता है।

हरिभूमि न्यूज़ ►पानीपत

आर्य समाज के प्रख्यात विद्वान, दर्शनाचार्य एवं स्वामी अग्निवेश विचारमंच के अग्रणी नेता स्वामी वेदात्मवेश ने निर्मला देशपांडे संस्थान में आयोजित सात दिवसीय धर्म एवं संस्कृति शिविर का शुभारंभ करते हुए विद्यार्थियों एवं युवाओं को भारतीय संस्कृति, आध्यात्मिकता और अनुशासित जीवन के महत्व से अवगत कराया। उन्होंने कहा कि विद्यार्थी जीवन मानव जीवन की सबसे महत्वपूर्ण



पानीपत। निर्मला देशपांडे संस्थान में स्वामी वेदात्मवेश के साथ राममोहन राय व विद्यार्थी।

फोटो: हरिभूमि

अवस्था होती है और यदि इस काल में अनुशासन, संयम तथा सकारात्मक सोच को अपनाया जाए तो व्यक्ति अपने जीवन में

महान ऊंचाइयों को प्राप्त कर सकता है। उन्होंने कहा कि विद्यार्थियों को रात्रि में जल्दी शयन करने तथा प्रातःकाल जल्दी उठने

की आदत डालनी चाहिए। सुबह का समय अध्ययन, साधना और आत्मचिंतन के लिए अत्यंत श्रेष्ठ माना गया है।

ये रहे मौजूद

उन्होंने विद्यार्थियों को यह भी प्रेरित किया कि वे अपने जीवन में सदाचार, अनुशासन और आत्मविश्वास को अपनाकर समाज और राष्ट्र के लिए उपयोगी नागरिक बनें। वहीं, विद्यार्थियों को स्वामी दयानंद सरस्वती के प्रेरणादायक जीवन की विस्तार से जानकारी दी। इधर, उन्होंने कहा कि स्वामी अग्निवेश उन्होंने समाज सुधारक, आध्यात्मिक व्यक्तित्व के इंसान थे उन्होंने मानवता, सामाजिक न्याय और जनजागरण के क्षेत्र में उल्लेखनीय कार्य किया। कार्यक्रम में कलकविद राम मोहन राय आदि उपस्थित रहे।

खबर संक्षेप

वार्ड-16 में सीवरेज कार्य शुरू
जलभराव से मिलेगी राहत
बराड़ा। नगर पालिका द्वारा वार्ड नंबर-16 में लंबे समय से चली आ रही समस्या के समाधान के लिए सीवरेज लाइन बिछाने का कार्य शुरू कर दिया गया। कार्य का शुभारंभ नपा अध्यक्ष रजत मलिक, जनस्वास्थ्य विभाग के एसडीओ सुभाष, जेई दीपक राणा तथा वार्ड सदस्य गुरजिंदर कौर की मौजूदगी में किया गया। लोग बोले सीवरेज व्यवस्था नहीं होने से गंदे पानी की निकासी व जलभराव की समस्या बनी हुई थी।

जीएमएस फोक्सो को मिला हाईटेक पौडियम

बराड़ा। शिक्षा के क्षेत्र में सामाजिक सहयोग की मिसाल पेश करते हुए पंचायत समिति सदस्य राजेश कुमार ने राजकीय माध्यमिक विद्यालय फोक्सो को आधुनिक हाईटेक पौडियम भेंट किया। शनिवार को आयोजित अध्यापक-अभिभावक मिलनो कार्यक्रम के दौरान विद्यालय प्रशासन को यह पौडियम सौंपा गया। पौडियम मिलने से विद्यालय परिवार में खुशी का माहौल देखने को मिला।

धान में तेजी से बढ़ रहा बौनापन रोग

■ धान की नर्सरी की बुवाई से पहले करें बीज का उपचार

हरिभूमि न्यूज ►► बराड़ा

धान की फसल को बीमारियों और विषाणु जनित रोगों से बचाने के लिए कृषि विशेषज्ञों ने किसानों को समय रहते सतर्क रहने और बीज उपचार अपनाने की सलाह दी है। विशेषज्ञों के अनुसार बुवाई से पहले बीजों का सही उपचार करने से कई प्रकार की बीमारियों से बचाव संभव है। फसल की गुणवत्ता भी बेहतर होती है। कृषि विकास अधिकारी विनय कुमार के अनुसार 10-12 किलोग्राम धान के बीज के लिए 10 लीटर पानी में 10 ग्राम कार्बेन्डाजिम (बाँविस्टिन) और 1 ग्राम स्ट्रेप्टोसाइक्लिन मिलाकर घोल तैयार करें।

विज ने शहीद स्मारक में विभिन्न विभागों के अधिकारियों के साथ की बैठक

आजादी की पहली लड़ाई को समर्पित शहीद स्मारक का जल्द होगा उद्घाटन

हरिभूमि न्यूज ►► अंबाला

ऊर्जा, परिवहन एवं श्रम मंत्री अनिल विज ने कहा कि 1857 में आजादी की पहली लड़ाई को समर्पित शहीद स्मारक का उद्घाटन जल्द होगा। मुख्यमंत्री नायब सैनी भी इस स्मारक का अवलोकन कर चुके हैं। इसी के दृष्टिगत जो शेष छोटे-मोटे कार्य बचे हुए हैं संबंधित विभाग व एजेंसी उसे युद्ध स्तर पर करना सुनिश्चित करें। विज शनिवार को शहीद स्मारक में विभिन्न विभागों के अधिकारियों की बैठक की अध्यक्षता कर रहे थे। इस मौके पर उनके साथ उपायुक्त अजय सिंह तोमर, एसडीएम अंबाला छावनी कनिका गोयल व शहीद स्मारक के निदेशक डॉ. कुलदीप सैनी मौजूद रहे। उन्होंने कहा कि यहां पर बनाया जा रहा आजादी की पहली लड़ाई का स्मारक राष्ट्रीय स्तर का स्मारक है।



अंबाला। डीसी को जरूरी निर्देश देते मंत्री अनिल विज।

स्मारक उद्घाटन की तैयारी, सुविधाओं पर विशेष जोर

दूर-दराज से पर्यटक आकर इसकी सुंदरता का आभास करेंगे। इसी को ध्यान में रखते हुए स्मारक से जुड़े जो छोटे मोटे कार्य बचे हैं उन्हें पूरी तत्परता के साथ करना है। उन्होंने यह भी कहा कि उन्हें पूरा विश्वास है कि देश के यशस्वी प्रधानमंत्री नरेंद्र मोदी इस स्मारक का उद्घाटन करेंगे। ऊर्जा मंत्री ने बैठक के दौरान संबंधित एजेंसियों एवं विभागों के अधिकारियों से जानकारी लेने के उपरान्त यहां पर टिकट की बेहतर व्यवस्था, प्दुी एवं एग्जिट गेट के अलावा अनाधिकृत गेट न लगाने, म्यूजियम में लाइटिंग के साथ सीढ़ियों के साथ लाइटिंग की के साथ-साथ रैप की व्यवस्था के निर्देश दिए।

शहीदी स्मारक कार्यों को युद्धस्तर पर पूरा करें

स्मारक परिसर में रेलिंग की व्यवस्था के अलावा स्मारक के अंदर गैलरी से शुरू होकर बाहर तक आने वाले रास्ते एवं अन्य बिंदुओं बारे अधिकारियों को दिशा-निर्देश दिए। उन्होंने कहा कि शहीद स्मारक का उद्घाटन नजदीक है इसलिए कार्य युद्धस्तर पर किए जाएं। विज ने नेशनल हाइवे ऑथॉरिटी ऑफ इंडिया की प्रोजेक्ट निदेशक को निर्देश दिए कि शहीद स्मारक के बाहर यानि जीटी रोड पर एक्सीलेटर की व्यवस्था की जाए। साथ ही जीटी रोड पर फेंसी लाइट तथा पौधरोपण के निर्देश दिए। उन्होंने पीडब्ल्यूडी के इलेक्ट्रिकल विंग के एक्सईन को भी निर्देश दिए कि शहीदी स्मारक के बाहर तथा अंदर लाइटों की बेहतर व्यवस्था करना सुनिश्चित करें ताकि रात के समय में लोगों को इस स्मारक की सुंदरता दिख सके। मंत्री ने यह भी निर्देश दिए कि आजादी की पहली लड़ाई अंबाला छावनी से शुरू हुई थी यानि मेरठ से 10 घंटे पहले क्रांतिकारियों ने इसकी शुरुआत कर दी थी जिसके तथ्य भी हैं। उन्होंने कहा कि इस सारे विवरण को यहां पर थी-डी के माध्यम से दर्शाया जाए ताकि यहां पर आने वाले पर्यटकों एवं अन्य को आजादी की पहली लड़ाई एवं उसकी घटनाओं तथा इतिहास के बारे में संपूर्ण जानकारी मिल सके। उन्होंने यह भी कहा कि यह भव्य स्मारक युवाओं के साथ-साथ अन्य के लिए प्रेरणा का स्रोत बनेगा। शहीदी स्मारक के निदेशक डॉ. कुलदीप सैनी ने भव्य स्मारक की तमाम कार्यों की विस्तार से जानकारी दी।

मानसून से पहले फिर जागा प्रशासन बैठकों तक सिमटी बाढ़ रोकने की तैयारी

■ बराड़ा में हर साल बरसात के मौसम में बनते हैं बाढ़ जैसे हालात

हरिभूमि न्यूज ►► बराड़ा

उपमंडल में हर साल की तरह इस बार भी मानसून आने से पहले प्रशासनिक बैठकों और बड़े-बड़े दावों का दौर शुरू हो गया है। एसडीएम कार्यालय में अधिकारियों को नालों की सफाई, जल निकासी और बाढ़ से निपटने के इंतजामों के निर्देश तो दे दिए गए, लेकिन सवाल यह है कि आखिर ये सब तैयारियां जमीन पर कब नजर आएंगी? उपमंडल अधिकारी सतिंद्र सिवाच ने संबंधित विभागों की बैठक लेकर संभावित बाढ़ प्रभावित क्षेत्रों में समय रहते प्रबंध सुनिश्चित करने के निर्देश दिए। इस दौरान पंचायत विभाग, नगर पालिका, जन

महज खानापूर्ति बनी बैठकें

ऐसे में प्रशासन की यह तैयारी बैठक लोगों को केवल खानापूर्ति नजर आ रही है। हर साल बारिश के दौरान जलभराव से लोगों को भारी परेशानियों का सामना करना पड़ता है, मगर प्रशासन मानसून सिर पर आने के बाद ही हरकत में आता दिखाई देता है। बैठक में अधिकारियों को समय सीमा में काम पूरा करने के निर्देश तो दिए गए, लेकिन अब तक यह साफ नहीं हो पाया कि पिछले वर्षों में जिन क्षेत्रों में जलभराव और बाढ़ जैसी स्थिति बनी थी, वहां स्थायी समाधान के लिए आखिर क्या कार्रवाई हुई है।

स्वास्थ्य विभाग, सिंचाई विभाग और पीडब्ल्यूडी को नालों, नालियों और पुलियों की सफाई जल्द पूरी करने के आदेश दिए गए। साथ ही बाढ़ की स्थिति से निपटने के लिए पंप, नौकाएं और गोताखोर तैयार रखने की बात कही गई।

यूपी-हरियाणा में बेचा जा रहा था पंजाब से खरीदा सस्ता मिलावटी पेट्रोल

■ पूछताछ के दौरान आरोपियों ने किया खुलासा, जांच के बाद पहुंचे जेल, पुलिस ने पकड़ा था पांच हजार मिलावटी तेल

हरिभूमि न्यूज ►► अंबाला

पंजाब से पांच हजार लीटर पेट्रोल खरीदकर यूपी में तस्करी करने के मामले ने पुलिस और खाद्य आपूर्ति विभाग अफसर बेहद हैरान हैं। इस प्रकार की तस्करी लंबे समय से राज्य में देखने को नहीं मिली थी। बीते रोज शंभू बॉर्डर पर पकड़े गए आरोपियों से पुलिस ने जब पूछताछ तो सामने आया कि पंजाब से मिलावटी पेट्रोल सस्ते रेट में खरीदा जा रहा था, इसके बाद इसे यूपी और हरियाणा के बॉर्डर के इलाकों में इसकी बिक्री हो रही थी। पेट्रोल में क्या मिला रहे थे इसकी पड़ताल के लिए सैंपल लेब में अधिकारियों के द्वारा भेजे गए हैं। जांच रिपोर्ट आने के बाद ही पुष्टि हो सकेगी

कक्षाओं के संचालन इत्यादि के नाम पर शिक्षकों और कुछ मामलों में विद्यार्थियों को भी अपने स्कूलों में उपस्थित होने के निर्देश रहे हैं। इससे न केवल सरकारी आदेशों की अवहेलना हो रही है, बल्कि भीषण गर्मी के बीच बच्चों और शिक्षकों के स्वास्थ्य के साथ भी खिलवाड़ किया जा रहा है। यह कतई स्वीकार्य नहीं है। जिला शिक्षा अधिकारी ने सभी छह खंड शिक्षा अधिकारियों को निर्देश दिए हैं कि वे अपने-अपने क्षेत्र के निजी स्कूलों को तुरंत सरकार के आदेशों का सख्ती से पालन करवाएं। यदि कोई स्कूल घोषित अवकाश अवधि में खुला पाया जाता है या वहां छात्रों अथवा शिक्षकों की उपस्थिति मिलती है, तो संबंधित स्कूल प्रबंधक के खिलाफ तुरंत शो-कांज नोटिस जारी किया जाए। खास बात यह है कि कार्रवाई के लिए किसी लिखित शिकायत का इंतजार नहीं किया जाएगा। निर्देशों में यह भी स्पष्ट किया गया है कि सभी खंड शिक्षा अधिकारी नियमित मॉनिटरिंग सुनिश्चित करें और सरकारी आदेशों की पालना “लेटर एंड स्पिरिट” में करवाएं।

कि तस्कर पेट्रोल में क्या मिला रहे थे वहीं ईरान अमेरिका के बीच तनाव के चलते पेट्रोल डीजल को एसोशियल कमीडिटि एक्ट में शामिल किया गया है तो इसी के तहत संबंधित आरोपियों पर कार्रवाई हो रही है। आरोपियों को पुलिस ने कोर्ट में पेश किया जहां से उन्हें हिरासत में भेज दिया गया। पंजाब में पेट्रोल डीजल के दाम हरियाणा और उत्तर प्रदेश से अधिक हैं। पंजाब में अभी 102 रुपये से अधिक दाम पेट्रोल के हैं जबकि डीजल भी हरियाणा से तीन रुपये महंगा है। ऐसे में पुलिस अधिकारियों को इस बात ने हैरान कर दिया कि तस्कर महंगा तेल क्यों खरीदकर सस्ते में बेच रहे हैं। मामले के जांच अधिकारी ने बताया कि आरोपियों से गहनता से पूछताछ की गई तो उन्होंने बताया कि पंजाब से मिलावटी पेट्रोल लाकर उसे अन्य राज्यों में खपाया जा रहा है, ऐसे किसी को शक भी नहीं होता और उसे सस्ते दामों में बेच भी दिया जाता है।



NEW HAPPY PUBLIC SCHOOL

Opp. I.T.I., YAMUNANAGAR (AFFILIATED TO C.B.S.E., NEW DELHI)

CLASS XII TOPPERS

ACADEMIC EXCELLENCE - CBSE RESULT 2025-26

CLASS X TOPPERS

 VANSHIKA 97%	 AARUSHI 96%	 SHABAD ROHILLA 95%	 SHAGUN DEVI 94.6%	 GARIMA 93%			
 OSHIKA 91.4%	 NITASHA 89%	 RAKSHARTH 88.6%	 SANDHYA 88.6%	 TARUN GUPTA 88.6%	 CHIRAG 88.2	 KUNAL 87.4%	 ARYAN KUMAR 87.2%
 KUSHANK 87.2%	 VAIBHAV 87%	 TRISHA 87%	 SAKSHI 86.8%	 CHIRAG 86.4%	 LOVISH 86.2%	 NIDHI 84.6%	 PARUL 84.2%
 ANIK KAMBOJ 83.8%	 ROHAN 83.4%	 KANIKA 81.8%	 JANVI RANI 80.6%	 RITESH 80.6%	 RISHAB 80.4%	 ARYAN 80.2%	 JASMEEN 80.2%
 TANVI PAL 80.2%	 UJJWAL RANA 80%	 VAISHNAVI 79.8%	 JOHI BAKSHI 79.6%	 DHANANJAY 79.6%	 LAKSHAY 79.6%	 KANIKA 79.4%	 NISHA MEENA 78.6%

 KUMARI MOHINI 95.2%	 VANSHIKA 94.4%	 DIGVIJAY 94.2%	 YASH DHIMAN 94.2%	 YASHIKA 94%				
 KHUSHI 93.6%	 EKAMJEET 93.2%	 VIKAS 92.8%	 SAURABH 91.8%	 SHUBHAM 91.6%	 UDAY 91.2%	 HIRDYANSH 91%	 SIDDHARTH 91%	 DIVYA 90.6%
 KANIKA 90.4%	 PRIYANSHI 89.6%	 SANIYA 89.2%	 HARMAN 88.4%	 SHASIK 88.2%	 MUSKAN 87.6%	 GARV 87.4%	 IRJA 86.8%	 AARYA 86.2%
 SARTHAK 86.2%	 AASTHA 85.6%	 MANINDER 85.4%	 SUJAL 85.4	 DEEPANSHU 85.2%	 ANSHIKA 85.2%	 ISHAN 85.2%	 ANISHA 85%	 KAJAL 84.6%

SUBJECT WISE HIGHEST MARKS	ENGLISH 97	PHYSICS 92	MATHS 95	ACC. 97	P.Edu 97
	MUSIC 100	CHEM. 93	BIO. 95	B.ST. 95	Eco. 95

SUBJECT WISE HIGHEST MARKS	ENGLISH 98	MATHS 95	S.ST 95
	HINDI 95	SCIENCE 96	I.T. 99

G.S. Sharma (Chairman)

Dr. Bindu Sharma (Principal)

जापानी संस्कृति अपनी विशिष्ट जीवनशैली और अनूठे दर्शन के लिए पूरी दुनिया में जानी जाती है। यहां पर मेनीफेस्टेशन को केवल इच्छा पूर्ति का साधन ही नहीं, बल्कि अनुशासन, कृतज्ञता और ब्रह्मांड के साथ तालमेल बिठाने की एक कला भी माना जाता है। इसमें कई ऐसी कारगर तकनीकें अपनाई जाती हैं, जो आपके जीवन को पूरी तरह सकारात्मक दिशा में मोड़ देती हैं। इनमें से कुछ तकनीकों के बारे में जानिए।

कवर स्टोरी

शिखर चंद जैन

एक मशहूर जापानी कहावत है- ‘सात बार गिरो, आठ बार उठो।’ इससे ही साबित होता है कि जापानी संस्कृति और जीवनशैली में कितनी सकारात्मकता शामिल है। जापानी जीवनशैली और दर्शन में जीवन की धारा बदलने के लिए मेनीफेस्टेशन के नायाब और बेहतरीन तरीके मौजूद हैं। जापानी मेनीफेस्टेशन को इच्छा पूर्ति का साधन मात्र नहीं माना जाता है। यह जीवन में संतुलन बनाने और तालमेल बिठाने की एक कला सिखाता है। जापानी मेनीफेस्टेशन तकनीकें हमें सिखाती हैं कि सपने देखना केवल पहला कदम है। उन सपनों को अनुशासन, कृतज्ञता और धैर्य के साथ सींचना ही असली कला है। कह सकते हैं कि मेनीफेस्टेशन का असली जादू, हार न मानने वाले जज्बे में छिपा होता है।

क्या है जापानी मेनीफेस्टेशन

आज की भागदौड़ भरी जिंदगी में हर व्यक्ति अपने सपनों को साकार करना चाहता है। उसके लिए हर संभव प्रयास करता है। पश्चिमी देशों में ‘लॉ ऑफ अट्रैक्शन’ की चर्चा जोरों पर है। लेकिन इसके विपरीत पूर्व में, विशेषकर जापान में, इच्छा पूर्ति के लिए सदियों पुराने ऐसे तरीके मौजूद हैं, जो न केवल प्रभावी हैं बल्कि व्यक्ति के चरित्र निर्माण में भी मदद करते हैं। जापानी मेनीफेस्टेशन तकनीकें केवल सोचने पर नहीं, बल्कि हमारे प्रयास करने और सपने साकार होने के गहरे संतुलन पर आधारित होती हैं। यहां जापानी मेनीफेस्टेशन से जुड़ी कुछ पद्धतियों के बारे में बता रहे हैं।

यशुशुकु करें सफलता का पूर्वाभास

यह एक प्राचीन जापानी तकनीक है, जिसे प्री सिलेब्रेशन के रूप में जाना जाता है। इसका मूल सिद्धांत यह है कि आप अपनी सफलता की खुशी पहले ही मना लें, ताकि उसे हकीकत में बदला जा सके। जापानी संस्कृति में यह माना जाता है कि ‘भविष्य की वर्तमान में जीना’ सफलता को आकर्षित करता है। यह उस भावना को पूरी तरह महसूस करने के बारे में है, जो आपको लक्ष्य प्राप्त करने के बाद होगी। इसमें कहा जाता है कि



टोहे / डॉ. शरद नारायण खरे

दिन बरसाता आग

सूरज आतिश बन गया, तबे नगर सब गांव।
जीवों में अकूलाहट, दूढ़ रहे सब छव।।
लू घलती है गति लिए, बिलख रहा इंसान।।
सब नदियों से छिन गई, अब बस सारी आग।।
चाबुक सड़कों पर चले, आतिशक हर एक।
दिनकर के तो आगकल, नहीं इरादे नैक।।
कूलर, पंखे रंस रहे, शीतलता का गान।।
गटक के ने इस पल ‘शरद’, पाया नवत दिलग।।
किरणें ना किरणें लगे, बरस रही है आग।
बघना तुम चाहो अंगर, तो लो बयकर भाग।।
कंबल अब बेकार हैं, बिरथा ऊनी दख।।
किरणें रूगले कर रही, बनकर गित ही शख।।
बीर सरीखा बर रहा, तब से बेहद खेद।।

पुस्तक चर्चा / विज्ञान भूषण

सामाजिक बदलाव की कहानियां

वरिष्ठ कथाकार कैलाश बनवासी का आठवां कथा संग्रह ‘हवा बहुत तेज है’ हाल में प्रकाशित होकर आया है। इसमें संकलित ग्यारह कहानियों में मध्य वर्गीय जीवनशैली के विभिन्न स्तरों में हाल के वर्षों में हुए बाहरी ही नहीं आंतरिक बदलावों की भी सूक्ष्म पड़ताल की गई है। शीर्षक कहानी ‘हवा बहुत तेज है’ के मुख्य पात्र जगन्नाथ बाबू अपने आस-पास के बदलावों, सामाजिक बहुरूपिएपन, नई पीढ़ी की सोच के बीच विस्मित नजर आते हैं तो अभूतपूर्व छल के समय में सामान्य सी ईमानदारी भी कितनी असामान्य लगती है, इसे ‘एक पुराना आदमी’ कहानी में प्रकट किया गया है। बाजारवाद के प्रभाव को ‘दाग अच्छे हैं’ कहानी में व्यक्त किया गया है। संग्रह की सभी कहानियां ठहरकर विचार करने को बाध्य करती हैं। *

पुस्तक: हवा बहुत तेज है (कहानी संग्रह), लेखक: कैलाश बनवासी, मूल्य: 299 रुपये, प्रकाशक: राजकमल प्रकाशन, नई दिल्ली

जीवन की दिशा बदल देगा जापानी मेनीफेस्टेशन



सबसे पहले स्पष्ट करें कि आप क्या हासिल करना चाहते हैं? इसके बाद इमेजिन करें कि वह सफलता आपको प्राप्त हो चुकी है। इसे रियल फील करने के लिए अपने दोस्तों या परिवार के सदस्यों और रिश्तेदारों के साथ एक छोटी-सी पार्टी करें, दूसरों की ‘बधाई’ स्वीकार करें। आंखें बंद करें और इमेजिन करें कि आप क्या पहन रहे हैं, कौन आपके पास है और आप कैसा महसूस कर रहे हैं? फिर ब्रह्मांड को ‘धन्यवाद’ कहें जैसे कि काम पहले ही पूरा हो चुका है। या फिर अपनी डायरी में आज की तारीख डालें और लिखें, ‘आज मैंने अपना लक्ष्य प्राप्त कर लिया और मुझे बहुत खुशी हो रही है।’ यशुशुकु दिमाग की प्रोग्रामिंग को प्रभावित करता है। यह आपके अवचेतन मन को सफलता के लिए ट्यून करता है। जब आप पहले ही ‘जीत’ महसूस करते हैं, तो असफलता का डर खत्म हो जाता है।

अरिगातो व्यक्त करते रहें कृतज्ञता



जापानी संस्कृति में ‘कृतज्ञता’ को सबसे बड़ी ऊर्जा माना गया है। ‘अरिगातो’ यानी ‘धन्यवाद शब्द में जापानी लोग जादू मानते हैं। इस दर्शन के तहत

खास एक तकनीक है- ‘पैसों को धन्यवाद देना’। जब आप पैसे खर्च करते हैं, तो मन ही मन उसे ‘अरिगातो’ कहें ताकि वह समाज में खुशी फैलाए। जब पैसे आएँ, तब भी ‘अरिगातो’ कहें। यह सकारात्मक ऊर्जा का एक चक्र बनाता है, जो प्रचुरता को आकर्षित करता है। आप स्वयं को संपन्न मानकर ज्यादा आत्मविश्वास के साथ काम करते हैं।

एमा ब्रह्मांड को अपनी इच्छा सौंपने की तकनीक

एमा एक तरह की प्रार्थना पट्टिकाएं होती हैं। जापानी मंदिरों (शिंटो मंदिरों) में लकड़ी की पट्टिकाएं लगी होती हैं, जिन्हें एमा कहा जाता है। लोग इन पर अपनी इच्छाएं लिखकर मंदिर में टांग देते हैं। यह आत्मसमर्पण की प्रक्रिया है। अपनी इच्छा को लिखकर ब्रह्मांड (या ईश्वर) को सौंप देना तनाव को खत्म करता है और आत्मविश्वास बढ़ाता है। जिससे मेनीफेस्टेशन की गति बढ़ जाती है।



दारुमा गुड़िया संकल्प की दिलाए याद

दारुमा गुड़िया जापान की सबसे प्रसिद्ध मेनीफेस्टेशन तकनीकों में से एक है। यह लाल रंग की गोल गुड़िया होती है, जिसकी आंखें खाली यानी सफेद होती हैं। जब आप कोई बड़ा लक्ष्य निर्धारित करते हैं, तो दारुमा की बाईं आंख को काले रंग से भरते हुए अपनी इच्छा दोहराएं। अब इस गुड़िया को घर के किसी ऐसे कोने में रखें, जहां आपकी नजर बार-बार पड़े। जब वह लक्ष्य पूरा हो जाए, तब इसकी दूसरी (दाईं) आंख को काले रंग से भरें। यह तकनीक हमें लगातार हमारे संकल्प की याद दिलाती रहती है।

कइजन हर दिन सीखें नई तकनीक



मेनीफेस्टेशन केवल कल्पना करना नहीं होता है। कइजन तकनीक कहती है कि हर दिन केवल 1 प्रतिशत सुधार करें। अगर आप अमीर बनना चाहते हैं, तो हर दिन धन प्रबंधन के बारे में एक

छोटी-सी ही सही कोई उपयोगी बात या तरीका सीखें। यह निरंतरता आपके अवचेतन मन को विश्वास दिलाती है कि आप बदल रहे हैं, और यही विश्वास हकीकत को बदल देता है।

कहने का सार है कि जापानी जीवनशैली और संस्कृति, मेनीफेस्टेशन के जरिए जीवन की धारा सकारात्मक दिशा में मोड़ने के लिए प्रेरित करती है। *

इस बात में कोई दो राय नहीं है कि हमारी वर्तमान पहचान, हमारे अतीत पर टिकी होती है। यह इस बात पर निर्भर करती है कि हम अपनी स्मृतियों से कितना जुड़े हैं, उसे कितना मान देते हैं। आज तकनीक हमें अपने अतीत, रिश्तों और संवेदनाओं से निरंतर दूर कर रही है। ऐसे में स्मृतियों को संजोने का संकट खड़ा हो गया है।



स्मृतियां ही संजोती हैं यादें-रिश्ते-विरासत

जीवनशैली / लोकमित्र गौतम

आज की तेज रफ्तार जिंदगी में जहां लोग भविष्य की दौड़ में लगातार आगे बढ़ रहे हैं, वहीं पीछे छूटती स्मृतियां हमें बार-बार यह याद दिलाती हैं कि बिना जड़ों के कोई भी वृक्ष लंबे समय तक हरा-भरा नहीं रह सकता। बचपन की शरारतें, बुजुर्गों की सीखें, संघर्षों की कहानियां, देश के इतिहास की गौरव गाथाएं और अपनों के साथ बिताए छोटे-छोटे पल, ये वो धरोहरें हैं, जो इंसान को अंदर से संपन्न बनाती हैं। वास्तव में स्मृतियां ही हर सभ्य समाज की सांस्कृतिक और भावनात्मक पूंजी होती हैं। जिस समाज की अपनी स्मृतियां जीवित रहती हैं, उसकी संवेदनाएं भी जीवित रहती हैं।

तस्वीरों से नहीं रहा भावनात्मक जुड़ाव: आज का डिजिटल युग स्मृतियों को एक अजीब से मोड़ पर ले आया है। हमारे हाथ में मौजूद मोबाइल फोन में एक ही समय पर लाखों तस्वीरें मौजूद होती हैं। जबकि

पिछली सदी के श्याम-बेत जमाने में लोग कुछ फोटोज को हमेशा अपने सीने से लगाए रहते, उससे जुड़ी यादों के सहारे कभी भी हंस तो कभी रो लिया करते थे। एक दौर था, जब हमारे पास कई सारी तस्वीरें होना बहुत बड़ी खुशी लेने वाली बात होती थी। लेकिन अब ऐसा नहीं

है। अब शायद ही कोई व्यक्ति हो, जिसके मोबाइल में अपनी और अपनों की बेशुमार तस्वीरें न हों। लेकिन शायद ही उन तस्वीरों से कोई भावनात्मक जुड़ाव महसूस होता हो, जैसे पहले होता था। तस्वीरों को लेकर स्मृतियों का गायब होना या तस्वीरों को लेकर हमारे दिलोदिमाग में कोई खास पल, कोई खास मौका याद न आना, इस बात का सबूत है कि अब तस्वीरें हमारे जेहन में अपनी वैसेी जगह नहीं बनातीं, जैसे पहले बनाया करती थीं।

स्मृतियां बनाती हैं संवेदनशील: स्मृतियां व्यक्ति को एक संवेदनशील नागरिक बनाने में भी महती भूमिका निभाती हैं। बचपन के दिन, गांव की गलियां, मां के साथ जुड़ी अनांगिनत स्मृतियां, दादा-दादी की कहानियां, शिक्षकों की सीखें और ऐतिहासिक घटनाओं के एहसास से बनी स्मृतियां वाकई यही सब चीजें होती हैं, जो हमें एक बेहद संवेदनशील मनुष्य बनाती हैं। जब कोई व्यक्ति अपनी स्मृतियों से कट जाता है, तो वह अपने मूल से अपने जीवन के सबसे गहन हिस्से से कट जाता है। इसलिए राष्ट्रीय स्मृति दिवस हमें अपनी जड़ों से और अपने मूल से जुड़ने की प्रेरणा देता है।

स्मृतियों की सांस्कृतिक महत्ता: जब हम अपनी उपलब्धियों और संघर्षों को याद करते हैं, तब हम केवल इतिहास से नहीं गुजर रहे होते हैं, बल्कि अपने वर्तमान को भी मजबूत बना रहे होते हैं। हमारे अपने देश भारत में तो स्मृतियों का और भी गहरा महत्व है, क्योंकि हमारी समृद्ध विरासत लिखित होने से ज्यादा मौखिक है। लोककथाएं, लोकगीत, रामायण,

महाभारत की कथाएं, गांवों और खेड़ों की दास्तानें, हमारे यहां पीढ़ी दर पीढ़ी ये स्मृतियां अगली पीढ़ियों को मिलती रहती हैं। यही कारण है कि भारतीय समाज में स्मरण को आध्यात्मिक और सांस्कृतिक महत्व तक दिया गया है।

प्रदान करती हैं भावनात्मक शक्ति: आज के समय में स्मृतियों का एक और महत्व है, क्योंकि आज हम उन्हें मानसिक स्वास्थ्य की दृष्टि से भी देखते हैं। सकारात्मक यादें, हर इंसान को भावनात्मक शक्ति देती हैं। परिवार के साथ बिताए गए मधुर क्षण, मित्रों की संगति या किसी प्रेरणादायक घटना की स्मृति, हमारे कठिन समय का सहारा होती है, क्योंकि उसमें सामाजिक जुड़ाव और भावनात्मक संतुलन की मजबूती होती है। हालांकि हमें यह भी नहीं भूलना चाहिए कि स्मृतियों का संबंध केवल सुखद अनुभव और यादों से ही नहीं होता है। इतिहास की त्रासदियों भी इंसान के सामूहिक स्मृति का हिस्सा होती हैं। युद्ध, महामारी, विभाजन या प्राकृतिक आपदाएं, मुनस्य को न केवल गहरे तक झकझोरती हैं बल्कि लंबे समय के

लिए एक टीस हो जाती हैं। फिर इन्हें याद रखना इसलिए जरूरी होता है ताकि हम भविष्य में ऐसी गलतियों को न दोहराएं। इसलिए जरूरी है अपनी स्मृतियों से जुड़ाव: अपनी

स्मृतियों से जुड़ाव बनाए रखना इस दृष्टि से नई पीढ़ी के लिए विशेष रूप से प्रभावी है, क्योंकि बच्चों और युवाओं में अपने परिवार और समाज के प्रति जो संवेदनशीलता और सामाजिक जुड़ाव का भाव आता है, वह इन स्मृतियों का ही नतीजा होता है। दादा-दादी की जीवन यात्राएं, पुराने संघर्षों की कहानियां और पारिवारिक परंपराएं, युवा पीढ़ी को जीवन के गहरे अर्थ समझने में मदद करती हैं। लेकिन राष्ट्रीय स्मृति दिवस हमें यह भी सिखाता है कि आधुनिकता और परंपरा के बीच संतुलन बनाना भी बहुत जरूरी है। तकनीक का इस्तेमाल स्मृतियों को सहेजने के लिए तो किया जा सकता है, लेकिन अगर इसी तकनीक की चकाचौंध के गुलाम बने रहें, तो स्मृतियों को बनने का मौका नहीं मिलता।

तकनीक का हो संतुलित इस्तेमाल: आज की युवा पीढ़ी की सबसे बड़ी समस्या यह है कि वह अपने दिन का बहुत बड़ा समय, अपने मोबाइल फोन के साथ अकेले में गुजारते हैं। स्मृतियों पर यह बहुत बड़ा हमला है। जब हम अपने दिन का ज्यादातर खाली समय मोबाइल फोन को दे देंगे, तो भला हमारी याद रह जाये वाली स्मृतियां कब बनेंगी, किससे बनेंगी? इसलिए स्मृतियों के संबंध में तकनीक का अंधाधुंध इस्तेमाल थोड़ा फायदा लेकिन बहुत ज्यादा नुकसान भी देता है। क्योंकि भावनाओं का स्थान कभी तकनीक नहीं ले सकती। इसलिए हमें ध्यान रखना चाहिए कि तकनीक हमारे जीवन में इतनी अधिक हावी न हो जाए कि जो हमसे हमारी स्मृतियों को ही दूर करने लगे। *

बड़े घोटालों का पाठ्यक्रम बनती है। सड़क कैडर तैयार करती है, छुट्टीभेजे से गैंगस्टर तक।

आजकल सड़कों पर ध्यान कम है। ध्यान दें भी तो कैसे, सड़कें बड़ी बेवफा हैं। बनाई नहीं कि उखड़ने को तैयार। इतना भी सन्न नहीं कि एक चुनावी कार्यकाल पूरा हो जाए। मरम्मत का बजट पास होते-होते नेता बदल जाता है और ब्रेस्ट डिस्टेंस को ले ले जाता है। समानान सरल है हर नेता अपने नाम की सड़क बनवाए। चुनाव हार जाए तो सड़क उठाकर घर ले जाए।

सड़कें मां जैसी ही होती हैं। पान की पीक, कचरा, मल-मूत्र सब समेट लेती हैं, बिना शिकायत। अब प्रश्न उठता है कि सड़क है, बाप कौन? जब भी सड़क पर वाहन चालकों के बीच बहस या हाथापाई की नौबत आती है तो पहला सवाल यही पूछा जाता है, ‘सड़क तेरे बाप की है क्या?’ पर बाप का पता आज तक नहीं चला। मिलते ही इसकी सूचना दी जाएगी।

कभी-कभी सड़कें उधड़ती हैं ताकि शहर को ग्रामीण जीवन की झलक मिल सके कंक्रीट, धूल, मिट्टी, जमीन से जुड़े रहने का प्रशिक्षण। चिकनी सड़क पर खेलेंगे तो बच्चों की इम्युनिटी कैसे बनेगी?

सड़कें पतित-पावनी भी हैं, मोक्षदायिनी भी। प्राचीन योगियों की परंपरा आज सड़कें निभा रही हैं। कहीं दुर्गम, कहीं अजस्य, कहीं कीचड़, कहीं खाई। हैं भी, नहीं भी-ब्रह्मस्वरूपक। फाड़लों में हैं, वादों में हैं, पर चलने में अकसर नहीं। न शुरुआत दिखती है, न अंत। कोई पूछे, ‘यह सड़क कहां जाती है?’ भाग्यशाली हैं वे जिनकी जाती है। यहां तो सालों से देख रहे हैं नजर ही नहीं आती।

सड़कें वही हैं जहां चाहो मोड़ लो, बिना शिकायत। और अगर सरकारी बजट की हों, तो नेता जी उन्हें अपने बंगले तक भी ले जा सकते हैं। सड़कछाप सड़क बस महसूस करने की चीज है। मानने की, जानने की नहीं। *

सड़क का दर्शनशास्त्र



कोरोना के दिनों में जब सड़कें सूनी हुईं, तो उन्हें भी बुरा लगा। पर जल्दी ही फैक्ट्री मालिकों ने मजदूरों को निकाला और सड़कें फिर गुलजार हो गईं। मजदूरों के रेलों ने सड़कों को धन्य कर दिया, मां की गोद फिर भर गई।

सड़कें हैं तो एक्सीडेंट हैं। ट्रैफिक पुलिस का डंडा अभियान निरंतर है। चालान से जेबें भी फुल टॉस फूल रही हैं। सड़कें हैं तो फुटपाथ हैं, और फुटपाथ हैं तो उन पर सोते लोग। वरना सड़कें हैं धुत रईसों को कुचलने के लिए लोग मिलेंगे कहां? सड़कें ही तो हैं जो रील और सेल्फी प्रेमियों की कर्मभूमि हैं, जहां जोखिम जितना बड़ा, व्यू उतने ज्यादा।

सड़कें हैं तो सड़कछाप गुंडे भी हैं। राजनीति की प्रारंभिक पाठशाला यही है। रेहड़ियों से शुरू हुई हभतावसूली आगे चलकर

लघुकथा / डॉ. यशोधरा भटनागर

गूंज

दरवाजा खुलते ही रात का अंधियारा मंगलू के साथ घर में घुस आया था। कच्चे-पक्के घर में चूल्हे के गहरे स्लेटी धुएं में लालटेन की रोशनी अपना प्रकाश फैलाने के लिए जूझ रही थी। ‘छुटका.. ऐ छुटका!। ऐ कमली..! कितने को मर गए रे सब के सब?’ लड़खड़ाते कदमों से घर में



कहो फिर?’ दीपू थोड़ी देर चुप खड़ा रहा फिर अपनी पूरी हिम्मत बटोर कर बोला, ‘बापू हमने कह दओ कि हम बड़े होकर तुमओ जैसा नहीं बनहैं।’

‘टन्न...!’ टन्न की यह जोरों की गूंज, घर की कच्ची दीवारों में समा गई।

दरअसल, मंगलू ने गिलास सामने रखे खाली कनसर पर दे मारा था।

मंगलू ने गुस्से से दीपू की ओर देखा, बेटे की आंखें आईने की तरह साफ थीं। इन आंखों में उसे खुद का विकृत चेहरा साफ नज्द आ रहा था। *



परंपरा-संस्कृति का मोहक आयोजन तमिलनाडु का येरकौड उत्सव

दक्षिण भारतीय राज्य तमिलनाडु अपनी संस्कृति, परंपरा और लोकपर्वों के लिए मशहूर है। राज्य पर्यटन विभाग द्वारा हर वर्ष आयोजित होने वाला येरकौड उत्सव भी इन्हीं सांस्कृतिक आयोजनों में से एक है। यहां पर्यटक विभिन्न तरह के अनुभवों का आनंद ले सकते हैं। इस उत्सव की खासियतों पर एक नजर।

सांस्कृतिक उत्सव

दक्षिण भारतीय राज्य तमिलनाडु के सलेम जिले में स्थित एक प्रसिद्ध हिल स्टेशन है-येरकौड। समुद्र तल से 1500 मीटर की ऊंचाई पर स्थित यह हिल स्टेशन, शेवरॉय पहाड़ियों पर बसा है, जहां कॉफी, मसालों, फूलों और फलों की शानदार और सघन खेती होती है। धुंध से ढंकी पहाड़ियों व झीलों के लिए मशहूर पर्वतीय नगर येरकौड सिर्फ अपनी प्राकृतिक सुंदरता और फल-फूलों की खेती के लिए ही नहीं जाना जाता बल्कि यह जनजातीय संस्कृति, लोकनृत्य, पारंपरिक संगीत और स्थानीय हस्तशिल्प का भी गढ़ है। ये सब खूबियां मिलकर इस क्षेत्र को सांस्कृतिक रूप से बेहद समृद्ध बनाती हैं। यहां की इन्हीं खूबियों को देश-दुनिया के सामने लाने के लिए हर साल येरकौड उत्सव मनाया जाता है। आमतौर पर मई महीने के अंतिम सप्ताह में मनाया जाने वाला यह रंगीन-सांस्कृतिक उत्सव इस साल 22 मई से शुरू हो चुका है और 28 मई 2026 तक आयोजित होगा।

सांस्कृतिक अभिव्यक्ति का माध्यम: इस उत्सव की शुरुआत तमिलनाडु पर्यटन विभाग और स्थानीय प्रशासन ने मुख्यतः दो उद्देश्यों से की थी। पहला येरकौड की सांस्कृतिक पहचान और स्थानीय परंपराओं को बढ़ावा देने के लिए तथा दूसरा, पर्यटन को प्रोत्साहित करने के लिए। धीरे-धीरे यह आयोजन केवल पर्यटकों को लुभाने वाला उत्सव ही नहीं रहा बल्कि



लोकनृत्यों का भी होता है आयोजन

स्थानीय लोगों की सांस्कृतिक अभिव्यक्ति का प्रमुख मंच बन गया। आज इस उत्सव से जुड़कर सैकड़ों कलाकारों, किसानों, जनजातीय समुदायों, हस्तशिल्पियों, लोकनर्तकों और संगीतकारों की भी न केवल पहचान बनी है बल्कि यह उनकी समृद्धि का जरिया भी बना है। सिर्फ येरकौड की स्थानीय संस्कृति ही नहीं, तमिलनाडु की सांस्कृतिक पहचान को चमकदार बनाने में भी येरकौड उत्सव ने अपनी महत्वपूर्ण भूमिका निभाई है। येरकौड का सांस्कृतिक उत्सव शेवरॉय पहाड़ियों में रहने वाली जनजातियों की सांस्कृतिक आत्मा है।

उनके लोकनृत्य, उनकी पारंपरिक वेशभूषा, उनका स्थानीय लोकसंगीत, रीति-रिवाज, इस उत्सव के न केवल आकर्षण हैं बल्कि उन्होंने तमिलनाडु और दुनिया के दूसरे हिस्सों को भी अपनी ओर आकर्षित किया है। यही कारण है कि दक्षिण भारत में बड़े पैमाने पर लोग इस मौके पर यहां आकर अपनी रोजमर्रा की भाग-दौड़ भरी जिंदगी के बीच आह्लादित करते सुकून के पल महसूस करते हैं।

परंपरा-आधुनिकता का संगम: उत्सव के दौरान यहां के स्थानीय कलाकार अपनी लोक-लुभावन वेशभूषाओं में जुलूस निकालते हैं तथा तमिल लोक-जीवन की शानदार झांकी प्रस्तुत करते हैं। यह उत्सव एक साथ न केवल यहां की सांस्कृतिक उत्सवधर्मिता को प्रस्तुत करता है बल्कि आधुनिक जीवनशैली और पारंपरिक लोक संस्कृति का एक लुभावना प्यूनजन भी प्रदर्शित करता है। इसलिए येरकौड उत्सव

प्लावर शो-बोट रैसिंग का आकर्षण

येरकौड लोक उत्सव की दो और महत्वपूर्ण खासियतें हैं, जिसमें एक है प्लावर शो और दूसरा है नौका दौड़। येरकौड उत्सव इन दोनों आयोजनों के लिए विशेष तौर पर जाना जाता है। प्लावर शो के दौरान यहां पाए जाने वाले सैकड़ों किस्म के खुशबूदार और रंग-बिरंगे फूलों की कलात्मक सजावट पर्यटकों को मंत्रमुग्ध कर देती है। इस उत्सव के दौरान येरकौड झील में एक बोट रेस भी आयोजित की जाती है, जो इस उत्सव का एक विशेष आकर्षण होती है। दूर-दूर से आए पर्यटक उत्सव के दौरान नौकायन का भरपूर आनंद लेते हैं।



सीजनल डाइट

अक्सर हेल्थ एक्सपर्ट्स कार्बोनेटेड कोल्ड ड्रिंक न पीने की हिदायत देते हैं। लेकिन चिंता न करें, गर्मी और उमस से राहत पाने के लिए कई तरह के देसी ठंडे पेय आप पी सकते हैं, जो न केवल प्यास बुझाते हैं बल्कि शरीर को अंदर से ठंडा रखने में भी मदद करते हैं। दरअसल, बाजार में मिलने वाले कोल्ड ड्रिंक में अत्यधिक शुगर (चीनी), कैफीन और हानिकारक केमिकल होते हैं, जो वजन बढ़ाते हैं और डिहाइड्रेशन का कारण बन सकते हैं। इनके ज्यादा सेवन से हाई ब्लड प्रेशर, डायबिटीज जैसी समस्याएं भी हो सकती हैं। इसके विपरीत, प्राकृतिक पोषक तत्वों से भरपूर देसी ड्रिंक्स शरीर को ताजगी देते हैं और इनका शरीर पर कोई दुष्प्रभाव भी नहीं पड़ता।

लस्सी: गर्मी के दिनों में लस्सी तो हम सब के घरों में बनती ही रहती है। इसे बनाने में न कोई झंझट है ना ज्यादा समय ही लगता है। बस अच्छी क्वालिटी के दही में चीनी मिला लें। या फिर भुना-पिसा जीरा और काला नमक मिलाकर पी



लस्सी

लींजिए। यह शरीर को तुरंत ठंडक प्रदान करता है। **जलजीरा:** जीरा, पुदीना, इमली और नीबू रस के मिश्रण से तैयार यह चटपटा पेय पाचन को सुधारता है और शरीर को ठंडा रखता है। आप चाहें तो अच्छी कंपनी का जलजीरा पावडर लाकर उसमें पुदीना, नीबू का रस मिलाकर पी सकते हैं।

आम पन्ना: इन दिनों मार्केट में कैरी (कच्चा आम) भरपूर मिल रही है। कैरी को भून कर मसल लींजिए और छान कर उस पानी में हल्की-सी चीनी, जीरा और काला नमक मिला लींजिए। यह पेय लू से बचाने में रमबाण माना जाता है।



आम पन्ना

देश के विभिन्न हिस्सों में गर्मी से राहत पाने के लिए अलग-अलग तरह के ड्रिंक्स पीने-पिलाने का चलन है। ये देसी कोल्ड-ड्रिंक्स, टेस्टी ही नहीं हेल्दी भी होते हैं। इनमें से कुछ के बारे में यहां बता रहे हैं।

गर्मी में देंगे ठंडा एहसास ये देसी कोल्ड ड्रिंक

ठंडाई: दूध, सूखे मेवे और केसर से भरपूर यह ड्रिंक विशेषकर होली के समय और गर्मियों में ताजगी के लिए पी जाती है। यह शरीर को ठंडक देने के साथ-साथ पौष्टिक भी होता है। **बेल का शरबत:** फेके हुए बेल के गूदे से बना यह शरबत एक बेहतरीन ठंडा पेय है और पाचन में सहायक होता है। राजस्थान, उत्तर प्रदेश, बिहार, ओडिशा और मध्य प्रदेश में इसका खूब सेवन किया जाता है।

सत्तू शरबत: भुने हुए चने के आटे (सत्तू), नीबू, पानी और नमक से बना यह पेय पौष्टिक होने के साथ-साथ पेट को ठंडा और शरीर को ऊर्जावान



सत्तू शरबत

रखता है। यह मुख्य रूप से बिहार, झारखंड और पूर्वी उत्तर प्रदेश में प्रचलित है। **गोंधाराज घोल:** यह पश्चिम बंगाल की खास छाछ है, जिसमें सुगंधित 'गोंधाराज' नामक विशेष तरह के नीबू के रस का उपयोग किया जाता है।

नीरू मजिगा (नीर मोर): यह पेय मुख्य रूप से आंध्र प्रदेश, तमिलनाडु और कर्नाटक में पिया जाता है। यह एक ठंडी छाछ है, जिसे मसाले, कुरी पत्ते और अदरक मिलाकर तैयार किया जाता है। **जिगरठंडा:** दूध, गोंद कतीरा और नन्नारी सिरप से बना यह पेय शरीर की गर्मी को कम करने के

लिए विशेष रूप से जाना जाता है। खासतौर से यह तमिलनाडु के मदुरै और उसके आस-पास के इलाकों में अधिक प्रचलित है।

पनाकम: तमिलनाडु, आंध्र प्रदेश और कर्नाटक में गुड, सोंठ और इलायची से बना यह पारंपरिक पेय, त्योहारों पर विशेष रूप से बनाया जाता है और गर्मी के मौसम में राहत पाने के लिए उत्तम माना जाता है।

रागी अंबाली: कर्नाटक और आंध्र प्रदेश में प्रचलित यह पेय पोषण से भरपूर और शरीर को शीतलता देने वाला होता है। यह रागी (एक प्रकार का मोटा अनाज) से बना होता है। *



रागी अंबाली

‘इंडियाज बेस्ट डांसर 4’ और ‘नच बलिए 4’ जैसे रियलिटी शोज को जज कर चुकी करिश्मा कपूर ‘इंडियाज बेस्ट डांसर 5’ में भी बतौर जज नजर आएंगी। डांसिंग जज के रूप में वह कैसा महसूस करती हैं? इस शो के पांचवे सीजन में इस बार क्या खास है? भविष्य में एक्टिंग को लेकर उनकी क्या प्लानिंग है? ऐसे ही कई सवालों के जवाब दिए करिश्मा कपूर ने इस बातचीत में।

इंडियाज बेस्ट डांसर की जज बनकर मुझे बहुत मजा आ रहा है: करिश्मा कपूर



खास मुलाकात / आरती सक्सेना

अपने दौर की टॉप एक्ट्रेसस में शुमार करिश्मा कपूर ने शादी के बाद कुछ समय के लिए अभिनय से संन्यास ले लिया था और वह पूरी तरह घर-परिवार की जिम्मेदारियों में व्यस्त हो गई थीं। लेकिन आज हालात अलग हैं, उनके बच्चे बड़े हो चुके हैं। एक बार फिर वे एंटरटेनमेंट इंडस्ट्री में एक्टिव हो गई हैं। जल्द ही करिश्मा, सोनी एंटरटेनमेंट टेलीविजन और सोनी लिव पर प्रसारित होने वाले डांस रियलिटी शो ‘इंडियाज बेस्ट डांसर 5’ में बतौर जज नजर आएंगी। इस शो और करियर से जुड़े सवाल करिश्मा कपूर से।

आप एक बार फिर ‘इंडियाज बेस्ट डांसर’ सीजन 5 में बतौर जज आएंगी। इस बार इस शो में आपको किस बात ने आकर्षित किया ? इस बार इस सीजन का थीम ‘इंडिया

वाला डांस’ है। जिसका मतलब है इंडिविजुएलिटी और सेल्फ एक्सप्रेसशन, यह अपनी यूनिक शैली को अपनाने, खुद पर कॉन्फिडेंस रखने और एकदम अलग दिखने से ना डरने के बारे में है। कहने का मतलब यह है कि जब प्रतियोगी सच में अपनी कला के जरिए अपनी पहचान से जुड़ते हैं, तभी उनकी परफॉर्मेंस यादगार साबित होती है। ‘इंडिया वाला डांस’ की इसी सोच से इंग्रेस होकर मैं एक बार फिर इस शो से जुड़ी।

बॉलीवुड के कई सुपरहिट गानों का आप हिस्सा रही हैं। ‘दिल तो पागल है’ में माधुरी दीक्षित के साथ आईकॉनिक डांस, गोविंदा

के साथ कई डांस नंबर्स, आज भी दर्शकों के जेहन में जिंदा हैं। ऐसे में जब इस शो में आपके डांस वाले गानों पर पार्टिसिपेंट्स परफॉर्म करते हैं तो उस समय आपका क्या रिएक्शन होता है ?



‘इंडियाज बेस्ट डांसर 5’ में की-जजेज के साथ करिश्मा कपूर

(मुस्क्राते हुए) पुरानी यादें ताजा हो जाती हैं। बहुत खुशी होती है जब अपने डांस नंबर पर किसी को ठुमके लगाते हुए देखती हूं। मेरी फिल्मी जर्नी में डांस का अहम हिस्सा रहा है। ‘इंडियाज बेस्ट डांसर’ में मेरे गाने पर किया गया हर परफॉर्मेंस मुझे उन पलों की याद दिलाता है।

मैं फिल्मों में भी काम करने के लिए तैयार हूं बशर्ते...

टीवी शोज के अलावा फिल्मों और वेब सीरीज में एक्टिंग को लेकर क्या प्लानिंग है, इस बारे में पूछने पर करिश्मा बताती हैं, ‘फिल्म हो, ओटीटी हो या टीवी, मुझे हर जगह काम करने में कोई प्रॉब्लम नहीं है। बस मैं जो भी काम करूं वह अच्छा होना चाहिए। जैसे मैंने कुछ सालों पहले मेटल हुड और मर्डर ख्वाबक वेब सीरीज की थी। फिलहाल मैं अभिनव देव के निर्देशन में ‘बाउन’ सीरीज कर रही हूं। फिल्मों में भी काम करने के लिए मैं तैयार हूं बशर्ते उसमें मेरा रोल मीनिंगफुल और दमदार होना चाहिए।’

जब पार्टिसिपेंट्स को मैं पूरी शिद्दत के साथ अपने गानों पर डांस करते हुए देखती हूं तो मुझे बहुत खुशी होती है। उनका हार्ड वर्क और डेडिकेशन इन्स्पायरिंग लगता है। आप फिल्मी बैकग्राउंड से हैं, जहां कहानी

अपने गानों पर डांस करते हुए देखती हूं तो मुझे बहुत खुशी होती है। उनका हार्ड वर्क और डेडिकेशन इन्स्पायरिंग लगता है। आप फिल्मी बैकग्राउंड से हैं, जहां कहानी

कहने में डांस ने अहम भूमिका निभाई है। ऐसे में जजिंग पैनल में आपको डांस का कौन-सा साइड अनोखा लगता है, जिसमें आप प्रतियोगी को जज करती हैं ? मेरी पूरी लाइफ फिल्मों में बीती है। 16 साल की उम्र से मैंने एक्टिंग शुरू कर दी थी। इस दौरान मैंने हमेशा डांस को एक पॉवरफुल आस्पेक्ट के रूप में देखा है। डांस न सिर्फ फीलिंग्स को एक्सप्रेस करता है बल्कि यह कहानी कहने की भी ताकत रखता है। यह शो सिर्फ डांसिंग स्टेप्स के बारे में नहीं है, बल्कि इमोशन एक्सप्रेसशन और दर्शकों से जुड़ने के बारे में भी है। मैं यही नजरिया बतौर जज लाना चाहती हूं। मैं ऐसी परफॉर्मेंस

देखना चाहती हूं, जो टेक्निकली सही हो, इमोशन से भरपूर और सहज हो। ऐसी परफॉर्मेंस जो दर्शकों के दिलों पर गहरा असर छोड़े।

‘इंडियाज बेस्ट डांसर 5’ में आपके साथ गीता कपूर, जावेद जाफरी और टेरेंस लुईस भी बतौर जज आ रहे हैं। उनके साथ आपका तालमेल कैसा है ?

बहुत ही अच्छा है। शो की जजिंग के अलावा भी हम आपस में मजाक मस्ती करते रहते हैं। गीता जहां मस्तीखोर हैं, वहीं जावेद जाफरी का सेंस ऑफ ह्यूमर बहुत अच्छा है। इन सभी जजेज के साथ शो का हिस्सा बनने का अनुभव मजेदार है। ‘इंडियाज बेस्ट डांसर’ देश भर के उभरते कलाकारों के लिए एक अहम प्लेटफॉर्म बन चुका है। ऐसे में जो डांसर इस शो में भाग लेना चाहते हैं, ऐसे कंटेस्टेंट्स को आप क्या मेसेज देना चाहेंगी ?

उनसे मैं यही कहना चाहूंगी कि अपने ऊपर विश्वास रखें, खुद के प्रति सच्चे रहें, कुछ ना कुछ नया सीखने की कोशिश करें, चुनौतियों का सामना करें, कभी निराशा ना हों और ना ही हार मानें। एक दिन आपकी मेहनत जरूर रंग लाएगी। आपका टैलेंट आपको सब में अलग और अच्छा दिखाएगा। ऐसे लोगों का इस शो में स्वागत है। ये मंच ऐसे ही लोगों के लिए बना है, जहां आकर वह अपना डांसिंग टैलेंट पेश कर सकते हैं। क्या आपके बच्चों को भी डांस और एक्टिंग में इंटररेस्ट है ? इस बारे में अभी तो मैं कुछ कह नहीं सकती, क्योंकि मेरे दोनों ही बच्चे फिलहाल पढ़ाई कर रहे हैं। भविष्य में वे कौन-सा करियर चुनते हैं, यह अभी से कहना मुश्किल है। *